

附件 4

2026 年安徽省职业院校教育教学技能竞赛 作品材料有关要求

参赛作品材料应坚持原创性原则，内容不得违反国家法律法规，不得侵犯他人知识产权，引用文献、案例、数据等均须明确标注出处。若涉及知识产权争议或法律纠纷，由参赛团队自行承担相应责任。参赛作品中如使用相关软件，应确保为正版软件，鼓励优先选用国产自主可控软件。除参赛团队事先书面声明外，视为同意竞赛办公室在公益性范围内对参赛材料进行分享、交流与使用。

一、教学能力赛项

（一）参赛文档材料

所有文档材料应体现规范性、简明性、完整性与教学实用性，正文统一使用小四号字、1.5 倍行距，不得添加与教学无关的装饰性图片或照片。所有文档均以 PDF 格式提交，单个文件大小不超过 100M。

1.教案

教学团队根据提交的专业人才培养方案和课程标准(或部颁课程标准实施方案)，选取该课程在一个学期中符合规定的教学内容，撰写实际使用的教案。教案应包括授课信息、内容分析、学情分析、教学目标、教学策略、教学活动安排、课后反思等教

学基本要素，要求设计合理、重点突出、前后衔接、规范完整、详略得当（其中课中教学活动安排占主要篇幅），体现具体的教学内容、活动及时间分配，能够有效指导教学实施，课后对授课实效、改革创新、存在不足及改进设想进行客观深入反思。衔接组中每个学段的提交一份完整的教案，教学内容之间能体现不同教学层次的差异。原则上每份教案的教学时长不超过 2 学时，专周实习实训、岗位实习，以及有场地设备特殊要求的实训教学内容可连续安排 3-4 学时。专周实习实训、岗位实习的教案应符合真实项目、岗位实践教学实际。所有教案按序逐一标明序号，合并为一个文件提交。

2.课程创新设计与实施报告

教学团队应针对本课程教学实践中的问题，开展研究和实践，完成创新性教学设计并实施课堂教学，据此撰写 1 份《课程创新设计与实施报告》。报告应重点阐述参赛内容的课程创新设计、教学实施过程、创新成果与成效等方面情况，突出改革思路与实施特色，体现具体的创新举措和可验证的成果，可用图表加以佐证。衔接组需要特别突出课程衔接的设计思路与实施举措。报告正文中文字符控制在 5000 字以内（文末注明正文“中文字符统计数”），所插入的图表应具有针对性和有效性，文字清晰可见，图表合计不超过 12 张，单张图表原则上不超过半页。

3.专业人才培养方案

教学团队提交学校及时修订和实际使用的专业人才培养方

案。专业人才培养方案应按照《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）《教育部关于印发〈职业教育专业目录（2021年）〉的通知》（教职成〔2021〕2号）《职业教育专业简介（2022年修订）》和《职业教育专业教学标准（2025年修订）》有关要求制定或修订。公共基础课程只需提交授课班级所在专业的人才培养方案；跨校组建的教学团队，只需提交团队负责人所在学校的专业人才培养方案；衔接组需要提交参赛涉及的学段的整体人才培养方案（五年制、3+2、3+2+2、3+4）或者分段人才培养方案各一份。

4.课程标准

教学团队提交参赛班级教学实际使用的课程标准。课程标准应落实职业教育国家教学标准，依据专业人才培养方案的相关要求科学规范制定，明确课程性质与任务、课程目标与要求、课程结构与内容、学生考核与评价、教学实施与保障、授课进程与安排等。公共基础课应执行教育部印发的相应课程标准，参赛团队须提交执行部颁课程标准的实施方案，对课标中未覆盖的部分（如基础模块的职场情境任务、拓展模块的具体内容、各模块的授课进程安排等）予以重点说明。衔接组需要提交不同学段衔接课程的课程标准各一份。

课程标准应另附参赛班级授课计划表（注明授课日期、学

时)。

5.教材选用说明

学校应落实《职业院校教材管理办法》以及国家和地方关于教材管理的政策规定，健全内部管理制度，选好用好教材。教学团队提交的参赛课程教材选用说明须包括(但不限于)：本校教材选用组织机构及职责；本校教材选用程序及要求；本课程教材选用过程；本课程教学选用教材结果公示及备案情况；本课程教材使用及核查情况(遵照选用结果使用教材情况)。

(二) 参赛视频材料

教学团队按照教学设计实施课堂教学(或专周实习实训、岗位实习教学)，每人录制15-25分钟的有效课堂教学视频。课堂教学应在实际教学场所，班级全体学生参加(实施分班教学需有说明)。课堂教学视频应呈现课程属性特质、反映团队成员教学风格。专业课程组视频尽量呈现教师实操演示与教学指导。采用单机直录的方式、录课过程中拍摄及其他人员不在场，提交的视频从拍摄人员离场开始到拍摄人员停机为止，拍摄的视频须保证音轨连续，不另行剪辑及配音，不加片头片尾、字幕注解。

视频采用MP4格式封装，单个视频文件大小不超过500M。每段视频文件以“教案序号+第几学时+教案页码+教学环节名称”来命名(其中教案页码以教案PDF文件顶部显示的页码为准)，含教师实操演示与教学指导的视频文件以“教案序号+第几学时+教案页码+教学环节名称+实操起始时间 n'm" -实操结

束时间 n'm" ”来命名（实操起止时间可以多段，用“+”连接）。视频录制采用 H.264/AVC 编码格式压缩，动态比特率（码流）不低于 1024Kbps，分辨率设定为 1280*720，采用逐行扫描，帧速率为 25 帧/秒。音频采用 AAC 格式压缩，采样率 48KHz，20 比特率（码流）128Kbps(恒定)。

二、班级管理能力赛项

参赛材料包括团队负责人目前所带班级使用的完整阶段（中职班、五年制高职班、3+2）班级建设方案、2025—2026 学年班级建设计划、1 个管理育人案例、2 个班级活动方案和 1 个班级活动实录视频，另附本班实际使用的专业人才培养方案。

（一）班级建设方案

参赛团队根据职业学校学生德育与思想政治教育、人才培养等有关规定和要求，结合班级实际情况，撰写团队负责人目前所带班级建班育人实践中使用的完整阶段（入学到毕业全过程）班级建设方案，推进建班育人。班级建设方案应包括但不限于班级情况分析、班级建设目标、建设内容、主要措施、活动安排等要素。

班级情况分析应在了解每一名学生入学时的家庭情况、身心健康状况、思想状况、个性特点、学业基础、爱好特长、人际关系、发展诉求等的基础上，结合学生所学专业，简要分析班级特点，提出建班育人实践中需要重点关注的工作领域、学生个体，可能面临的困难和需要重点解决的问题，并提供班级学生基本情

况表（如下表所示）。班级建设目标，要根据党和国家对高中阶段学生培养的共性要求、学生终身成长和可持续发展的需要、技术技能人才培养实际，注重因材施教，从班集体整体发展、班级学生个性成长和多样成才等方面提出科学合理、可行有效的目标。班级建设内容包含但不限于理想信念教育、爱国主义教育、传承中华优秀传统文化、劳动教育、心理健康教育、班风学风建设、学生思想政治工作、职业指导、家校共育、校企共育等方面内容，设计合理、重点突出、规范完整、详略得当，能够有效指导建班育人工作，应当侧重体现具体的班级建设内容和过程安排。中文字符不超过 5000 字（不含《班级学生基本情况表》，文末注明正文“中文字符统计数”，下同），插入的图表应有针对性、有效性，文字清晰可见，图表合计不超过 12 张，单张图表原则上不超过半页。

班级学生基本情况表

序号	姓名	性别	年龄	学（籍）号	需要关注的主要方面 （每人不超过 100 字）

（二）2025—2026 学年班级建设计划

参赛团队根据班级建设方案和专业人才培养方案，结合学生思想状况、身心特点和成长需求，以及 2025—2026 学年学校总

体工作安排、教学计划、不同月份的教育活动要求等，统筹制订本学年的班级建设计划。有关安排应是班级建设方案在该学年的具体化，符合班级实际，与阶段性目标相呼应，侧重体现工作的整体设计和具体的活动部署、时间安排和操作执行等，有效支撑班级建设目标的达成。中文字符不超过 2000 字，插入的图表应有针对性、有效性，文字清晰可见，图表合计不超过 8 张，单张图表原则上不超过半页。

（三）管理育人案例

参赛团队结合建班育人实践，选取目前所带班级在教育教学规范、生活秩序的建立与维护，严格班级纪律、班级安全、班风学风建设等班级管理工作中实际出现过的典型问题或疑难情境，通过以育人为宗旨的管理实例，总结工作举措和经验，撰写工作案例。所选问题或疑难情境应具有一定的代表性和普适性，案例应聚焦管理育人，准确描述靶向解决的问题或遇到的疑难情境、详略得当、见人见事，分析问题产生的深层次原因，介绍解决问题的策略、方法、依据和实际工作举措，并总结得失，提出管理育人实践的共性思路和育人智慧，体现班主任的教育理念、职业素养和业务能力，避免成为“教育故事”或“事迹报告”，中文字符不超过 2000 字。

（四）班级活动方案及实录视频

参赛团队结合建班育人实践需要，自选主题设计 2 个班级活动方案。每个班级活动方案字数不超过 1500 字。班级活动的形

式应根据主题、内容、学生特点、班级实际等灵活选取，避免固化、集中在主题班会。

团队负责人选取其中 1 个班级活动方案组织实施，录制 1 段实录视频，时长不超过 40 分钟，清晰呈现班级活动实况，展示学生面貌，附参加学生名单（仅姓名）。

（五）专业人才培养方案

团队需提交经学校审核团队负责人所带班级实际使用的专业人才培养方案（五年制高职、“3+2”提供入学到毕业全过程），方案的制订和公开等应符合《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》和教育部职业教育与成人教育司《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》有关要求。参赛选手还应结合建班育人实践中发现的问题和困难，积极参与人才培养方案修订完善，促进教育教学深度融合，有效避免“两张皮”。

（六）格式要求

所有参赛文档材料均要求规范、简明、完整、朴实，正文使用四号字、单倍行距，禁用以装饰为目的的图片或照片，以 PDF 格式提交，每个文件大小不超过 100M。文档按“类型”分别命名，如“班级建设方案”“管理育人案例”等。

班级活动实录视频单机直录，同步全程连续录制（不得使用无人机、虚拟演播系统、临时拼接大型 LED 显示屏等脱离建班育人实际、片面追求拍摄效果、费用昂贵的录制手段）。机位可根

据班级活动需要摆放，要求机位和镜头固定。录制过程中除实际参与班级活动的人员外，拍摄人员及其他人员不在场，提交的视频从拍摄人员离场开始到拍摄人员停机为止（班级活动之外的录制时长不超过2分钟）。须保证音轨连续，不允许另行剪辑及配音，不加片头片尾、字幕注解，不得泄露地区、学校名称以及教师个人姓名。

视频采用MP4格式封装，每个文件大小不超过400M。视频录制软件不限，采用H.264/AVC（MPEG-4 Part10）编码格式压缩；动态码流的码率不低于1024Kbps，不超过1280Kbps；分辨率设定为720×576（标清4:3拍摄）或1280×720（高清16:9拍摄）；采用逐行扫描（帧率25帧/秒）。音频采用AAC（MPEG4 Part3）格式压缩；采样率48KHz；码流128Kbps（恒定）。

三、思想政治教育课程教学能力赛项

参赛材料包括参赛教学内容对应的教案（不少于12学时）、若干段教学实施的课堂实录视频、实际教学教学情况报告。

（一）参赛教案

参赛队针对选取的教学内容，按照授课计划表拟定课次对应学时撰写教案，每个教案应包括授课信息、内容分析、教学目标、学情分析、教学策略、活动安排、课后反思等教学基本要素，要求设计合理、重点突出、前后衔接、规范完整、详略得当。教案应体现具体的教学内容、活动及安排（其内容占主要篇幅），能够有效指导教学活动的实施。教案（无需附加其他内容）按统编

教材的教学内容先后顺序、依授课计划表拟定课次安排逐一标明序号（1、2、……7、8、9……），合并为一个文件提交。

（二）教学情况报告

参赛队在完成教学设计和实际教学之后，撰写 1 份教学情况报告。报告应梳理总结教学内容的教学整体设计、实际教学过程、学生学习效果、反思改进措施等方面情况，突出重点和特色，体现创新举措和具体成效。中文字符在 5000 字以内（文末注明正文“中文字符统计数”），如有必要可用适当的图表加以佐证，插入的图表尺寸合适、清晰可见，一般不超过 12 张。

（三）课堂实录视频

参赛队成员按照教学设计进行实际教学，录制若干段课堂实录视频，要求每位团队成员不少于 1 段；根据统编教材安排，参赛教学内容中的每个单元不少于 1 段。课堂实录视频每段时长 15~20 分钟。录制视频可自行选择真实教学场景，班级全体学生参加（实施分班教学需有说明），应分别完整、清晰地呈现参赛教学内容中相对独立完整、反映团队成员教学风格的教学活动实况，杜绝过度包装。

（四）格式要求

所有参赛文档材料均要求规范、简明、完整、朴实，正文使用四号字、单倍行距，禁用以装饰为目的的图片或照片，以 PDF 格式提交，每个文件大小不超过 100M。文档按“类型”分别命名，如“参赛教案”“教学情况报告”等。

课堂实录视频须单机直录，同步全程连续录制（不得使用无人机、虚拟演播系统、临时拼接大型 LED 显示屏等脱离课堂教学实际、片面追求拍摄效果、费用昂贵的录制手段）。机位和镜头固定，录制过程中除实际参与课堂教学的人员外，拍摄人员及其他人员不在场，提交的视频从拍摄人员离场开始到拍摄人员停机为止（课堂教学之外的录制时长不超过 2 分钟）。须保证音轨连续，不允许另行剪辑及配音，不加片头片尾、字幕注解，不得泄露地区、学校名称以及教师个人姓名。

视频采用 MP4 格式封装，每个文件大小不超过 400M。视频录制软件不限，采用 H.264/AVC（MPEG-4 Part10）编码格式压缩；动态码流的码率不低于 1024Kbps，不超过 1280Kbps；分辨率设定为 720×576（标清 4:3 拍摄）或 1280×720（高清 16:9 拍摄）；采用逐行扫描（帧率 25 帧/秒）。音频采用 AAC（MPEG4 Part3）格式压缩；采样率 48KHz；码流 128Kbps（恒定）。每段视频文件以“教案序号+教案页码+教学环节名称+机位序号”分别命名（其中教案页码以教案 PDF 文件顶部显示的页码为准）。

四、其他材料说明

如教学团队需提供辅助说明材料（如课件、学习任务单、评价表、学生作品等），应确保内容简洁、相关性强，合并为一个 PDF 文件提交，大小不超过 50M。所有材料均不得出现参赛教师姓名、所在学校、地区等任何身份信息，违者取消参赛资格。

五、材料提交与审核

所有参赛材料须按规定格式命名，通过指定平台统一提交。各参赛学校应对材料内容的规范性、真实性及政治性进行审核，确保参赛材料符合大赛要求，无违法违纪及思想性、科学性错误。审核通过后方可提交参赛。